

Kanari Films, Invent-oi et Fil Rouge  
présentent

# ZANAKA TANY

## Aux enfants de la terre

Un film documentaire de Alexandre Poulteau  
52 minutes



# SYNOPSIS

A Madagascar, alors qu'une grande partie de la population reste impuissante face à ses difficultés, un mouvement social émerge.

Des individus exceptionnels, hommes comme femmes, s'interrogent et se lèvent pour combattre le fatalisme et la résignation au sein des leurs. Dans leurs sillages, des communautés rurales se mobilisent pour améliorer le quotidien.

En puisant dans son histoire ancestrale, c'est tout un pays qui se cherche, veut avancer et s'épanouir.

# A propos du réalisateur

Alexandre Poulteau est né à Madagascar en 1986. Passionné par le cinéma et l'anthropologie, il réalise des documentaires, afin de raconter des histoires et chercher à comprendre le monde qui nous entoure.

En 2008, il intègre le Master Documentaire de Création à Angoulême. Il y réalise en 2010 son premier documentaire, *C'était une Île*, portant sur la transmission et l'acceptation de la mort, à travers l'intimité d'une relation entre une vieille dame vietnamienne et sa fille, dans le camp de rapatriés indochinois du Lot-et-garonne (Cafi).

En 2012, il cofonde "Fil Rouge", un collectif de réalisateurs et de réalisatrices indépendants soutenant des films de création, à Toulouse. En 2015, il coréalise *Elles sont tellement tout ça*, posant un regard festif et joyeux sur le « troisième âge ».

Parallèlement en 2014, il démarre la réalisation du documentaire *Zanaka Tany, Aux enfants de la terre*, portant sur la mobilisation de communautés villageoises à Madagascar, diffusé sur Mayotte 1ère en 2017.

# A propos de Kanari Films

*Créé en 1993, Kanari Films, producteur indépendant, spécialisé dans le documentaire de création, aborde le monde qui nous entoure à travers le parcours de personnages engagés. Des portraits sensibles et vivants, entre aventures personnelles et collectives, qui respectent le temps nécessaire au dévoilement.*

Parmi nos productions les plus marquantes figurent les longs métrages *Largo* (95') et *Gold Men* (90'), la série documentaire *Plus rose ma ville* (16 épisodes de 26'), *François Gabart, coureur au large* (64'), ou encore *L'Histoire de la page 52* (43'). En 2016, *Performants autrement* (52'), consacré au sport adapté, et *Là où poussent les coquelicots* (52'), qui s'intéresse à la Grande Guerre à travers la bande dessinée, viennent compléter notre catalogue, tout comme *Zanaka Tany, aux enfants de la terre* (53').

*Zanakatany* est un film très particulier, un vrai documentaire de création. En s'interrogeant sur ses propres racines, en questionnant son identité, le réalisateur souhaite en quelque sorte retrouver sa place dans la société et le pays qui l'a vu naître.

Sur ce projet, nous avons réussi à obtenir le soutien de la chaîne Mayotte 1ère (groupe France Télévisions) notamment grâce à l'action et aux contacts sur place de notre coproductrice, Dieynaba Sy et sa société Invent-oi. Ce documentaire s'est depuis forgé un espace plus large de diffusion au sein des antennes de France Télévisions puisqu'il a été programmé ce mois de juillet sur France Ô dans le cadre de la journée spéciale dédiée à Mayotte.

Fort de cette légitimité, nous avons ainsi pu porter le projet *Zanaka Tany* auprès de celui qui me paraissait être son diffuseur premier et légitime, surtout capable de respecter les désirs d'Alexandre, à savoir Mayotte 1ère.

*Laurent Segal*  
Producteur

# FICHE TECHNIQUE

<b>Titre</b>	Zanaka Tany, aux enfants de la terre
<b>Format</b>	Vidéo HD
<b>Durée</b>	52 minutes
<b>Année de production</b>	2017
<b>Langues</b>	Français (malgache voice over française)
<b>Supports de projection</b>	Fichier numérique, DVD
<b>Réalisation</b>	Alexandre Poulteau
<b>Montage</b>	Karine Germain
<b>Etalonnage</b>	Marc Desbordes
<b>Mixage</b>	Xavier Thibault (Sonosapiens)
<b>Production</b>	Kanari Films Invent-oi Fil Rouge
<b>Avec la participation de</b>	Mayotte 1ère
<b>Avec l'aide</b>	du CNC de la Fondation Un monde par tous